

昭和56年1月15日

編集・発行

東京都中央区立 京橋図書館

東京都中央区築地1-1-1

電話 543-9025

切絵図考証 一七

安藤菊二

明石町（続き）

○水野伊勢守

御先手御弓頭 千五百石、鉄ほうず

（「安政六年武鑑」）

御作事奉行 御勘定奉行格、千五百石

安政六より、朱たゝき 駕（「文久二年武鑑」）

○松平周防守

文久元年（一八六一）
尾張屋版切絵図（部分）

明治二十年（一八八七）
内務省地理局東京実測図（部分）

武州私市
城に居る。

慶長六年

関ヶ原役

の功を以
て一万石
を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

て一万石

を加封し、

常州笠間

に移封し、

十三年二

万石を加

へ丹波矢

上城に転

じ、幕府

の功を以

義考』『竹簾』『かはほり』『衣手の日記』『たのむの雁』『傍廂』などを載せ、その他、歌集に『芦の仮庵舍集』がある。

築地に住んでいたので、その隨筆『神代余波』には、築地周辺で見聞したことが何条か書かれている。その一つ二つを、ここに引いておく。

○佃島の隣の石川島といふは、もと石川八左衛門殿御住居とて、舟にて出行し給ひ、年始には鉄砲洲川岸に仮小屋を造りて、取次の侍出居たり。

其後御屋敷替ありて、今半ば人足島となり、半は町人の物置場となれり。

○寛政の始めの頃、蛙合戦までのあたり見たり。一中略一六七月の頃、築地屋敷より大名小路上屋敷へ朝とく出行に、輕子橋の西の原にて、蛙五、

六いさかひぬるをめづらしと見るに往来の人も四、五人立留り見居たるに、いづくより集り来ぬらん、つぎに蛙の数まさりて、ここかしこにあまた群立ていさかふさまよのつねならず、武くあらぶるいきほひいとするどく見ゆ。かかる程に、山田惣兵衛、吉沢鶴右衛門、松坂茂右衛門杯上屋敷へ行んとて來かかり、共に見居たり。さる程に、其蛙は敵身方の差別乱れすいどみたかひて、死たるも手おひたるも、口にくはへ

背に打あげて相引て川辺の草むらに入て行方しれずなりにけり。

と共に見し山田、吉沢、松坂も死失せて、今は其子の山田惣右衛門、吉沢勇右衛門、松坂登の代となれり。我

ひとり残りたれど、思ひ出てかたらふべき友もなく、同じ時に立留り見し往来の人の中には、我如く、今になからへて、物の折には思ひ出で人におかたりきかす事もあらん。

○田沼玄蕃頭

天明安永の頃、老中として権勢一時にお、この次に、文化八・九年の頃の秋川魚釣に行くとて、門人の佃島住吉神社の神主平岡日向守好弘、同じく舎人ノ助好祖とうち連れて

「未明に漕ぎ出たるに、海づら一面に霧立渡り、おくれ先だつ舟どもも見えぬばかりなるに、朝日ほのぼのと出る頃、霧に映して五色に彩たるが如くなる中に、いかめしき宮殿楼閣あはれたり、人々あはやとおどろきて、口々に物いふ声聞ゆれど、

霧にてあまたの船共も見えず。船人の云々、こは蛤の息吹たるにて、むかしもかかる事ありし也と語れり。

○小久保藩（上総小久保）

田沼玄蕃頭意尊 一万石

田沼氏は下野の人なり、其先は田沼山城守重高に出づ。享保元年七世の孫意行始て將軍吉宗に仕へ、小姓となり、宝曆元年其子意次四千石を加増して近習頭となる。五年三千石を

加増して始て侯籍に入る。明和四年五千石を加増して老中格に補す。五千石を加増す。安永元年老中に補し

一万石を加封す。幕命を以て相良に築城し移り居る。爾後世襲して意尊

に至る。明治元年徳川家達駿遠二州に封するに及び、上総小久保に移治す。二年意尊小久保藩知事に任す。

鉄砲洲田沼家の下屋敷は、嘉永元年八月五日、水野大監物の下屋敷七百二坪と、田沼家の渋谷の下屋敷千坪とを相対替で取得したものであった。

（市史稿、市街篇四九一七七五頁）

○青山下野守

篠山藩。旧封六万石。鉄砲洲築地のこの邸地は、弘化四年十二月廿九日、嫡孫龍助に一万石を賜うて、その家を水野大監物下屋敷 鉄砲洲千七百式坪の内の千坪を三方相対替で拝領した。

○篠山藩 丹波篠山

青山氏は本姓藤原氏なり。播磨守忠成を以て中興の祖となす。忠成初めより徳川氏に仕へ、天正十八年家康に従ひて関東に移る。慶長六年万石を加封され、侯籍に入る。関東總奉行となり、江戸町奉行を兼ね、元和元年其子忠俊三万五千石を加封して武州岩槻城に移治す。後忠裕老中となり、六万石と為る。後三世忠敏に至る。明治二年六月、篠山藩知事と為る。（列藩要鑑）

彦鷹は安政元年秋、八十七才で没し見られたという記録は珍らしい。

彦鷹は安政元年秋、八十七才で没し

築城し移り居る。爾後世襲して意尊

○奥平大膳大夫

「ターヘル・アнатومア」の翻訳に専念し、惨憺たる苦心の末に、ついにその漢訳を完成し、『解体新書』本文四冊、付図一冊を刊行して西洋学術書翻訳の端緒を開き、蘭学勃興の導火線となつたことは、あまりにも有名な話である。

また、幕末安政五年には、ここ奥平

○細川若狭守

○細川若狭守

明石町の奥平家中屋敷の藩士長屋には、明和の頃、蘭学者の前野良沢が住んでいた。この良沢の仮寓に、杉田玄白、桂川甫周、中川淳庵、石川玄常ら社中同人相会して、蟹行駒脚横文字の「ターヘル・アナトミア」の翻訳に歎心し、慘胆たる苦心の末に、ついにその漢訳を完成し、『解体新書』本文四

豊前国中津城主、十万石。中屋敷。
(当家の家史は木挽町の上屋敷の条
—郷土室だより第5号—を参照され
たい。)

豊前国中津城主、十万石。中屋敷。
(当家の家史は木挽町の上屋敷の条
—郷土室だより第5号—を参照され
たい。)

○榎原徳太郎
に「福沢諭吉江戸地図」前期鉄砲洲の
ころ」という好論文を書いておられ
る。一読をおすすめしたい。

○榊原徳太郎

五日近藤隼人下屋敷鉄砲洲七百四拾
七坪、細川備後守下屋敷、本所小名
木川七百廿九坪近藤隼人相対替。
同書、天明四年十月十日安藤伊三郎
拝領屋敷 鉄砲洲船松町二丁目千壹
百五拾三坪、細川能登守、能登守
下屋敷本所中之郷三千五百五十九坪
余、安藤伊三郎之相対替。

菩提寺は、牛嶋弘福寺であった。
当家は因州鳥取藩池田家（万五千石）の
支藩で、元禄十三年五月池田清定が、
八東郡若桜一万五千石の分封を得て起
立した。翌元禄十四年六月二十一日、
深川木場に上屋敷（三千七百坪）を拝領
し、同年十月二十四日、相対替で、佐
竹堀岐守鉄砲洲屋敷と、深川木場の屋



「前野良澤先生肖影」

ともまた、人の
よく知るところ
である。

とある。この鉄砲洲中屋敷については『江戸藩邸沿革』に次の記載がある。

○松平左工門

鉄砲洲十間町にあつた武家屋敷である。(現在、明石町八番地)尾張屋版

屋敷は中屋敷で、武鑑には「てっぽうす船松丁」と記されている。『列藩要鑑』の記す所は次のとくである。

船松町の細川屋敷は、居留地開設に伴い、慶応三年九月二十六日付で、「御用ニ付可レ被ニ差上」候、家作は引取可レ被レ下候。為三代地一本所石原阿部主計頭中屋敷家作共被レ下レ之、且又為ニ御手当「金子三千両被レ下レ之。」という通達を受け、取扱いとなつた。

○文久三年十月屋鋪渡預繪圖証文に
鉄砲洲十軒町 松平出雲守上ヶ屋敷
坪数二千八百四拾壹坪余、家作共細
川若狭守。利え 当分被レ成ニ御預レ之
永

敷を交換し、十五年に屋敷が完成して鉄砲洲十間町に移り、ここを上屋敷とした。坪数は二千八百四十一坪二合。本家の因州鳥取藩松平家では、貞享二年（一六八五）に、藩権力の増強を図

り、光仲の二男仲澄に、新田二万五千石を割いて一分家を起しているので、その方を東館と呼び、新しい若桜の分家を西館と呼んだ。この二分家は両家とも幕府の領知朱印は交付されていないので、米苞は本藩の扶持を受けていた。それでいて、幕府からは大名として認められていたから、江戸に屋敷を拝領して、参勤交代や、幕府に対する直接の勤役を勤めていたのである。

○池田冠山侯のこと

因州池田藩の分知、若桜の池田家は初代河内守清定、二代近江守定賢、三代甲斐守定就、四代大隅守定得、五代縫殿頭定常と続いた。定常は、一千石の旗本池田退休政勝の二男で、幼名を鉄之助といった。安永二年七才の時、定得の末期養子として迎えられ、二十才の十二月叙任して従五位下縫殿頭定常となつた。

定常は、在職十年、その間当主として鉄砲洲屋敷を過し、享和元年（一八〇二）三十七才の時、病を理由にして隠退し、家督を長子定興に譲って、小名木川筋の別邸に移り筆硯を倡とし、読書にうめば近郊を散策し、閑雅な生活を送つた。

定常は佐藤一斎に学んだというが、廣く地理・物産・仏典などに通じ、「

江戸黄檗禪刹記」「近世芸文志年表」

『墨水源流考』など多くの著作があり、毛利高標、小橋長昭とあわせて文学の三侯の称があつた。

鉄砲洲の本邸は、文政十二年の佐久間町火事に類焼したので、本邸にあつた定常の著作の多くはこの時に焼亡したらしい。今日伝存するのは、「三浪一覧」「四神社閣記」「浅草寺志」「武藏国地誌備用典籍目録解題」「武藏名所考」「思ひ出草」「南蘭草」などの諸書

にすぎない。

『思ひ出草』八巻は、久しく写本で伝わっていたが、去年春、中央公論社刊行の『隨筆百花園』第七巻に収めて活字化され、容易に読めることになつたのはありがたい。この書中に、鉄砲洲邸に関する憶い出話二章を見ることができる。それを原文のままここに掲げておこう。その一話は、初代河内守清定の逸話を記したもので、

縫殿頭定常と続いた。

定常は、一千石の旗本池田退休政勝の二男で、幼名を鉄之助といった。安永二年七才の時、定得の末期養子として迎えられ、二十才の十二月叙任して従五位下縫殿頭定常となつた。

又一日邸近き佃島に貝拾ふとて、忍

びて、浦なる水門より屋敷舟にのり

て、寒橋の下を海へいで、島近く舟

がでける。それを原文のままここに掲

げておこう。その一話は、初代河内守

清定の逸話を記したもので、

又鉄砲洲の表長屋建られし時、北の

隅は前なる町のたゆる處にて、佃島

よく見え候へば、晴々しくて御慰に

もありなん。物見にやな給へと家臣

の乞ひけるに、我が住居は頗るひろ

い、晴やかなも敢てのぞまず。又

重き役つとむるものも、それ／＼相

応の長屋をわたくちに、其晴やか

なるには誰を居かんとも定がたし。其論あらんや。とくとく河岸に着け

下目附なるものは、身はいやしけれども、役柄ゆへに人の範ともなる事なれば、みだりに他行せまし。しかれば氣づまりなるも下目附なり。

幸に海見ゆる所あらば、彼等が長屋にせよと仰られし也。予が世まで其旧によりて、移しかへずなんおきける。

と記されており、いかにも人柄のしのばれる、心暖まる話である。

もう一話は、卷四、「老成人之事」

と題して、世故にたけた用人岡右衛門の若殿導ぶりを記したもので、冠山が子供の頃に、佃島へ貝拾ひに行つた日の憶い出を書いているのである。

× × × × ×

池田冠山侯は、天保四年七月九日に六十七才で没し、向島の弘福寺に葬られた。——その前に、語つておきた

いことが一つある。

○むとせの夢（玉露大童女御行状）

冠山侯の第十六女に露子というお子様があつた。賢い生れつきで、そのな

寄せて終日遊びけるに、夕方大風起りたるにより、御扇には御屋敷の河岸にて上らせ給へと舟子のいふ。供

なる人々いかでさせはなるべき。忍

びての事なれば、表門よりは人の見

んもよからず。何とぞして寒橋の方

も掌中の玉といつくしみ、成長を楽し

みにしておられたのに、文政五年十一

月、重い痘瘡に罹つて、惜くも花の蕾

が散つてしまつた。お歳は六才であつた。御両親をはじめ、御家族召使の嘆

きは、申すもおろかである。

亡くなる少し前、十一月八日に、つ

機應變といふ事あり、河岸より御門

を入らせ給ふて、よからぬとの常の

事なり。風波あらく危には、何しに

手づから封じられて、上書に「だいじ

のものおとうさまいただいた御書」と

候へと指図しける。岡右衛門なくば琴柱に膠する了曹の人のみにて、風の止む間は夜一夜、舟にやあらせんと後に思ひぬ。此岡右衛門は、祖父君の向ふ髪をとり上げし者にて、年久しく側に召使はれし、祖父君には田獣を好み給ひし故に、傍の人、我も我もと此わざを習ひけるに、岡右衛門独り、某性殺生を好まずとて習はざりけり。

書いて、おたえに預けられた。また早くから持つておられた御鏡を、姉君に参らせて「この鏡はもういらないからお前様に上ます。」とおっしゃるので、姉君「それはたえがさしあげた御鏡でしょう。いつまでもお持ちなされませ」と申されると「そんならおあづけ申上ます。」といって、さしあいでお帰りになつた。又この日、御手遊びの品々をことごとく御座敷にならべられて、遊びがたきの幼いものに分ち与えになりました。これ損じたものは、川に流せと仰つたといふことで、これもお別れの近いことを予期して、前もって人々におさとしになつたのであるうと、あとになつて人々は思い合わせたことであつた。常はおそこやかでいられたのに、九日の夕からお熱が出て、床につかれました。当時世間にもがさ（疱瘡）が流行っていたので、大殿も驚ろきあわてて、御医師島村貞庵に診察させると、まだそのきざしとも定め難いと申上げた。つゆ姫は、大殿のお心遣いをしばしでも安心させようとおほしめしてか、又この世のなごりに、くさぐさの御手わざをお見せしようとおぼしめしたか病をつとめて起あがられ「たとえかかるた」「竹かえし」「きざこはじき」「縁結び」などのお遊びをなさって、大殿をおなぐさめになり、又ものの本の絵の

ゆゑよしを、問い合わせなさって、夜中すぐるまでおやすみにならなかつた。一日おいて、十一日からもがさが現われ、軽からぬ御症とということに、太殿をはじめ姉君がたも驚ろかれ、御心を痛められること限りもない。

医師も、貞庵のほかに、鳥養元叔、柴田芸庵をはじめ生田英碩、丸山岱岱など呼ばれ、肝胆をくだいて治療につとめたが、病日々に重らせ給い、御眼もふさがり、御口も乾き、御心もかすかにならせ給ふても、両殿御姉君が

玉露童女肖像
(『わとせの夢』巻頭さし絵)

ちに葬り申上けた」
（侍臣、服部脩藏の撰した「淨觀院
玉露如泡大童女君行狀」（むとせの
夢）には、御送葬の模様も詳しく書
かれているが、ここには省く。）

廿六日夜からお旅する
弱まり、廿七日の暁、
辰の刻をすぐるほどに、
絶え入りなされた。御
両親の嘆きは申すばかり
りもなく、末々の輩まで
で、この君が亡くなられ
たと聞き奉っては、
涙に袖をしほらぬはなか
く、ことにお両親のお心中を推しはか
れば、腸も断つばかりである。おなば
きのうちにご葬儀は執り行われ、御柩
は牛島の弘福寺に移され、御先堂のう

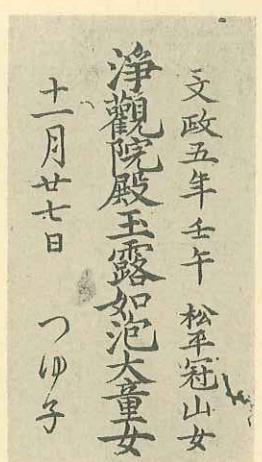
がお薬をすすめ給えば
常のごとくお答へなさ
り、御精神も乱れず、
うわ言などは少しも仰
ることはないけれども
「早く雑司ヶ谷にゆき
たい。お供はそろうた
か」と仰ることが、し
ばしばあつた。

ち、御机の引出しの笥から、ご遺書と
おぼしくて、半紙を横に折り、上書に
とき、たつと二人の名を並べて書き、
その下に、さまと書いて、六ツつゆと
あそばし、うちに
ゑんあたりてたつときわれにつかわれ
しきくとしへてもわされたもふな
という御歌が書かれてあつた。

(以下「むとせの夢」の文を引く)

ち、御机の引出しの笥から、ご遺書とおぼしくて、半紙を横に折り、上書にとき、たつと二人の名を並べて書き、その下に、さまと書いて、六ツつゆとあそばし、うちに
ゑんありてたつときわれにつかわれしいくとしへてもわすれたもふな
といふ御歌が書かれてあつた。

くでかくと、御はし書ありて、蝶と
桜と雨とを絵がかせ給ひ、蝶の下に
は、
おのがみのすへをしらずにもうこ
てう
桜の下には、



つゆ姫法讐

つゆほどの花のさかりやちごさく
ら
雨の下にハ、
あめつちのおんはわすれじちと
は、
と遊し、六ツつゆとするさせ給ふ。
又十一日のことなるに、御傳のとき
大殿の仰によりて物もとむることあり。御手あそびの箱をひらきけるに
又左封じにせさせ給ふ御書一通出た
り。御うはがきに、上あげる、つゆ
となされたれバ、すなはち大殿に奉
る。大殿ひらき見給ふに
おいとだからごしゆあがるな、つ
ゆがおねがい申ます。めでたくか
しく。おとうさま。まつだいらつ
とあそばされたり。十四日は七々日
の御たい夜なれば、殊さらにすぎし
御ことひづくる折ふし、あらせ
給ひしこと、おたへに給ひし、おた
へさま、つゆ、と遊したる御文、そ
の時はあやなき御たはぶれとおぼし
て、さながらうちおかれしを、もし
ゆゑある御ふみにもやと、御姉君が
たに見せ奉るに、
までおくれといつて。しらぬかほ
では。しかたがないわな。きのど
くだよ。のちにきな。かあさまも
との。いいおこてこさたと。まあ

いらしやいこ。いまにはとかきま
すむ。ともよひに。のちにこおと
ゆ。めんとおたから。なににか
みいいこ。りましたはお。しまり
ますさに。
と書くだし給ふ。上下の文字をひろ
ひてよみ給へば
まてしばしなきよのなかのいとま
ごいむとせのゆめのなごりおしさ
に
といふ御歌になんありし。
(中略)

同き廿八日となるに、大童女のも
たせ給へる御紙入を、おたへのあづ
かりぬ給ひしを、いつまでかとてな
みだながらにひらき見給ふに、ちひ
さくとぢたるさうし二冊あり。はじ
めに両殿御姉君がたの御名をしるし
給ひ、次に江戸御国の大御家老をはじめ
として、みきき給ふ男女一百人の
名をあげ給ひて、御ながやのなのし
れぬひとみんな、しんへやの人のこ
らず、つゆだいかうぶつ、だいかう
ぶつ。おかしいおかしい、ときがわ
らいます、たつもわらいます、とあ
そはし、又前に書残し給ふ御家の子
と、御出入する輩とあはせて、十四
百分が一をもしるし得ず。とてもみ
じかきさへの及ぶべきにあらねども
せめてそのかたはしだにもつたへず
なお、筆のついでに記す。安政二年

十月の江戸大地震には、鉄砲洲では、
この松平淡路守の邸から火を発して、
おろ／＼するしおくにん。
同家全焼、延焼して明石町、十間町な
どの町屋を灰燼に帰した。

次に

玉露童女行状、むとせの夢は、巻頭
に絵姿を載せ、八十翁弘福鶴峰の題字
不軽居士(冠山)の漢文序(市河米庵
しけり
かみほとけへだてぬようによこころ
もてこのよハさかへごせはあんら
く
ごしようをバねがわづとてもだい
いちハじひとなさけとほどこしの
ミチ
しうとなりけらいとなしたそのほ
かもきせん上下のへだてなく、た
すけてやろうこころひとつで
これハミンなほんのことうたがい
ふかいとしやどうといふつゆ
となんかかせ給ひぬ。かれといひこ
れといひ、一かたならぬ御うまれつ
きハ、かうやうの御歌にてもしるか
りけり。脩藏ハこのとし月あけくれ
ちかうめされて、御終焉のあかつぎ
までも、人々のしりへに従ひて、御
床のほとりに侍りしかば、御言行の
あらましをもうかがひ奉れど、その
百分が一をもしるし得ず。とてもみ
じかきさへの及ぶべきにあらねども
に漏れたのが残念である。

昭和十一年に、森銑三先生がこれを
調査されて、目ぼしい作品を雑誌「本
道樂」誌上に、六回にわたって紹介さ
れた。この優れた報文が著作集の収録
に漏れたのが残念である。