

本森百景

京橋図書館だより

第6号

令和5年9月1日号

中央区立京橋図書館

中央区新富一丁目13番14号

今号の特集

未来の夢と希望を育む京橋図書館 2階 こどもコーナー



屋上庭園へ続く階段

2・3 特集

本森ピックアップ 2F
こどもコーナー他

4 新富今昔

5 中央区ゆかりの
作家五人衆

6 京橋図書館 貸出資料
部門別ランキング

7 図書館員のおすすめ!

8 京橋図書館の使い方
本の探し方の巻



本の森
ちゅうおう
HON no MORI CHUO



中央区立京橋図書館 Chuo City Kyobashi Library
中央区立郷土資料館 Chuo City Chuo Historical Museum



⑤くらし、子育てコーナー

くらしのコーナーは、料理や裁縫、お菓子作りなど家事に関する本のほか、マナープランなどの暮らしを豊かにする本を取り揃えています。日々の生活向上にお役立て下さい。子育てコーナーは、図書館の移転にともない新設いたしました。離乳食や子ども服の作り方といった本から、受験や家庭学習の本など、子育てに関する本を幅広く集めています。



くらし、子育てコーナー

⑥旅行ガイドコーナー

地域資料室の手前にある、ピンクやオレンジなどのカラフルなガーランド（飾り付け）が目印の棚です。東京近郊を巡ったり、新幹線や飛行機で遠くに出かけたり。思い出に残る旅のお手伝いができるような棚を目指し、ガイドブックの定番シリーズから一風変わった旅行案内まで、様々な資料を揃えて皆様をお待ちしています。



旅行ガイドコーナー

くらし、子育て、旅行ガイドいずれのコーナーも数ヶ月ごとにテーマを決めて本の展示を行っています。ぜひ足を運んでください！

★イベント★

お子様に向けた様々なイベントを開催しています。今年5月5日には「子ども読書の日」記念おはなし会を行い、読み聞かせの後に「森のスノードーム」を作りました。

また、3月5日には絵本作家の石井聖岳さんをお迎えし、講演を開催しました。講演後のワークショップで作ったこいのぼりは、2階フロアを悠々と泳いでいます。



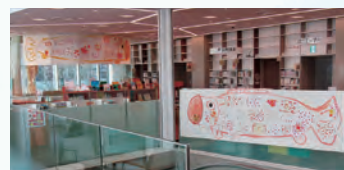
子ども読書の日記念おはなし会
上) みんなで「森のスノードーム」をつくりました 右) みんな真剣におはなしを聞いていました



おはなし会開催日時	
毎週火曜日	
午後3時30分～4時	3歳以上向けおはなし会
毎週土曜日	
午前11時～11時20分	0～2歳向けおはなし会
午後3時～3時30分	3歳以上向けおはなし会(ボランティア)

年間の主なイベント予定	
4～5月	子ども読書の日記念おはなし会
7～8月	夏休み子ども会
9月	子ども図書館員
12月	クリスマス子ども会
2～3月	ぬいぐるみおとまり会

上記以外にも楽しいイベントを開催していきます



親子で楽しむ絵本講演会
「石井聖岳さんと春のこいのぼりをつくろう」
上) 図書館のフロアを気持ちよさそうに泳ぐ2匹のこいのぼり
左) 石井聖岳さんと一緒にみんなで大きなこいのぼりを作りました

本森ピックアップ

2F

こどもコーナー
くらし、子育てコーナー
旅行ガイドコーナー

本の森ちゅうおうの施設を各階ごとにピックアップしてご紹介します。
今号では、こどもと保護者が一緒に読書を楽しめる
2階の各コーナーをご案内します。



2階は絵本やいろんな本がいっぱい。好きな本を選んで楽しい素敵な時間が過ごせます

① こどもコーナー

赤ちゃんから小学生までの、子ども向けの本を集めたコーナーです。絵本、物語、図鑑や学習に役立つ本など、様々なジャンルの本を取り揃えました。幅広い年齢の子どもたちが、それぞれの興味に合わせて本を選べます。芝生を敷いたテラスは人気スポットで、開放的な空間で読書を楽しむこともできます。授乳室やバギー置き場、幼児用のトイレなど、小さなお子様を連れての来館に備えた設備も充実しています。

② おはなしのへや

おはなしのへやでは、靴を脱いでのびのびと読書を楽しむことができます。また、おはなし会を毎週火曜日と土曜日に開催しています。事前申し込みは不要なので、お気軽にお越し下さい。

③ りんごの棚

りんごの棚は、特別な配慮を必要とする子どもたちのための本を集めたコーナーです。すべての子どもたちが読書を楽しめるようにとの願いのもと、スウェーデンの図書館で始まりました。やさしく読みやすい本、LLブックや点字で書かれた本、布絵本、大活字本などを置いています。

④ SDG s コーナー

子どもたちがSDG sを身近に感じ、理解を深めるために設置しました。17の目標ごとに本を分け、ロゴを大きく掲示しています。本の背にも目標シールを貼り、家で読んでいても、どの目標の本か一目でわかるように工夫しました。



靴を脱いで入れる「おはなしのへや」では、毎週おはなし会が開催されます



点字や大活字本を集めた「りんごの棚」



SDG sの理解を深めるSDG s コーナー

「新富今昔」

新富という町名の由来の一つには、明治維新後に開設された新島原遊廓の「新」と江戸時代以来の町名、大富町の「富をとった」という説があります。

新富一带は、寛永9（1632）年の江戸図ではまだ海ですが、後の江戸図では、埋め立てが進み、新富の地が造成されていることが確認できます。江戸時代の新富地区はその大半が大名屋敷で占められていました。なお、同武家地北西に位置する大富



東京鉄炮洲新嶋原全盛之図 一曜斎国輝/画 (1868年)



東京新富座 (明治11～15年頃)

町の蜷河岸には江戸の三大剣術道場の一つ「土学館」がありました。明治初年、築地に居留地が誕生し、外国人の集客を見込んで、政府に収公された武家地に新島原遊廓が設けられました。その規模は、現在の新富一二丁目の大半を占める広さでした。しかし、集客は振るわず、明治4年に遊廓は吉原に移転することになり、3年足らずで姿を消し、跡地の一带は新富町と命名されました。



東京開化三十六景 新富町守田座 歌川広重(3代目)/画 明治初期



割烹躍金楼 (新富一丁目)
中央区教育委員会提供

遊廓なき後には、浅草猿若町の「守田座」座主守田勘弥が、明治5年に新富町に進出し、同8年には町名から「新富座」と座名を改め、周辺には劇場関係者たちが移り住み、新富は芝居町へと変貌しました。新富座では九代目市川團十郎、五代目尾上菊五郎ほか名優を集めて大歌舞伎が上演されました。明治9年の火災で焼失後、同11年にガス灯を配備した近代劇場として再建され、その後は演劇のメッカとして多くの歌舞伎ファンを魅了しました。明治22年の歌舞伎座誕生後は



芸者さん～新富町の祭の日～ (昭和37年頃)

人気が下火になりましたが、関東大震災で被災して廃座となるまで劇場は存続しました。

新富の地は、遊廓廃止後に旅館街、花街として発展し、劇場開場後も芝居茶屋との関わりから料亭と芸者は大幅に増加しました。花街から芝居町へと変遷を遂げてきた当地は、戦後に置屋や待合、料亭が減ったものの、往時の名残を留めるお店や建物はいくつか残っています。明治6年創業の割烹躍金楼は、花街の料亭時代からの長い歴史を誇り、幕末から当地で営む足袋専門の大野屋総本店は芝居町の面影を残しています。

また、マンションやオフィスが建ち並ぶ現在の新富地区には、関東大震災後に建てられた看板建築の銅葺の建物がいくつか残されており、往時のまちなみの様子を今に伝えています。

参考文献

- 『中央区沿革図集―京橋篇―』
- 『中央区三十年史 上巻』
- 『中央区史 上巻』
- 『中央区の昔を語る8 小舟町 新富』



大野屋総本店 (新富二丁目・平成20年)

中央区

ゆかりの作家五人衆

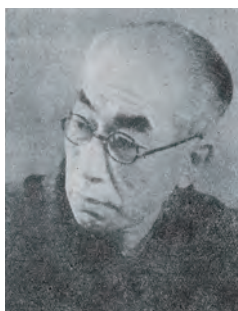
私たちの暮らす中央区は、江戸の昔から著名な作家とのゆかりが深いことをご存じでしょうか。もしかしたら、才能を開花させ、名作を生み出す原動力が中央区には秘められていたのかもしれない。ここでは、中央区が育んだ五人の作家にスポットを当ててご紹介します。

山東京伝



山東京伝
(1761~1816)
東京国立博物館提供

島崎藤村



島崎藤村
(1872~1943)
国立国会図書館
「近代日本人の肖像」

山東京伝は、江戸の深川に生まれ、後に京橋（現・銀座）に移り住んだ。浮世絵師・北尾重政に学び、黄表紙の挿絵が評判となる。洒落本でも文才を発揮し、読本や滑稽本、随筆も著した。寛政の改革で洒落本三部作が風紀を乱すとして絶版。手鎖に処され、日本橋の通油町（現・日本橋大伝馬町）にあった版元の蔦屋重三郎も財産の半分を没収された。その後、京橋の南（現・銀座）に煙草入りの店を開き、文筆業を続けた。

島崎藤村は明治14年に上京し、京橋区鎗屋町（現・銀座）にある姉の嫁ぎ先に寄宿し、泰明小学校に通う。『夜明け前』で昭和10年度朝日賞を受賞。その後『夜明け前』は築地小劇場でも上演された。泰明小学校には、北村透谷と島崎藤村の記念碑が立てられている。日本橋久松町を舞台とした『春』『桜の実の熟する時』、柳橋・両国広小路を舞台とした『沈黙』などの作品もある。

長谷川時雨



長谷川時雨
(1879~1941)
国立国会図書館
「近代日本人の肖像」

長谷川時雨は日本橋区通油町（現・日本橋大伝馬町）で生まれた。明治30年には日本橋区小伝馬町の銅鉄問屋の次男の元に嫁ぐ。明治37年には京橋区新佃西町（現・佃）の父宅から築地外国人居留地の女子語学校に通う。『霸王丸』（後に『花王丸』と改題）、『さくら吹雪』を書き、それらが歌舞伎座・新富座で上演され、女性脚本家の地位を築く。その後には書かれた随筆では、日本橋を舞台とした『旧聞日本橋』なども手掛けた。

谷崎潤一郎



谷崎潤一郎
(1886~1965)
国立国会図書館
デジタルコレクション

谷崎潤一郎は日本橋区蛸殻町（現・日本橋人形町）で生まれた。幼少期

は裕福だったが、父の事業が失敗し、逼迫した生活を送る。阪本小学校を卒業後、青年期まで区内で過ごし、東京帝国大学へ進学。26歳で作家としての地位を確立し、『痴人の愛』『春琴抄』などの名作を世に出した。鰹橋の近くの西洋料理店「メイゾン・鴻乃巢」で永井荷風と初めて出会い、その感激を『青春物語』に記している。

芥川龍之介



芥川龍之介
(1892~1927)
国立国会図書館
「近代日本人の肖像」

芥川龍之介は京橋区入船町（現・明石町）で新原敏三の長男として生まれた。実父は明治期に入船町で牛乳搾取販売「耕牧舎」を営んでいた。短編小説の『大川の水』は、「大川端に近い町に生まれた」という一文から始まる作品。大正6年には江口渙、佐藤春夫が発起人となって『羅生門』の出版記念会が日本橋区小網町の西洋料理店「メイゾン・鴻乃巢」で開かれた。現在、芥川が生まれた明石町には「芥川龍之介生誕の地」の説明板が立っている。

京橋図書館 貸出資料部門別ランキング

皆様が借りていらっしゃる本、雑誌、CD、DVD をランキングにしました。これから借りる資料の参考にご覧ください。
貸出対象期間 2023 年 1 月～ 6 月

●一般資料ランキング

順位	貸出回数	タイトル／作者
1	68	クスノキの番人／東野圭吾
2	63	希望の糸／東野圭吾
3	52	かがみの孤城／辻村深月
4	46	ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人／東野圭吾
5	41	流浪の月／凧良ゆう
6	39	FACTFULNESS／ハンス・ロスリング
6	39	小説 8050／林真理子
8	37	傲慢と善良／辻村深月
9	36	コンビニ人間／村田沙耶香
10	35	同志少女よ、敵を撃て／逢坂冬馬
10	35	白鳥とコウモリ／東野圭吾

●児童資料ランキング

順位	貸出回数	タイトル／作者
1	90	だるまさんが／かがくいひろし
2	82	サンドイッチサンドイッチ／小西英子
3	79	がたんごとんがたんごとん／安西水丸
4	78	なーんだなんだ／カズコ G・ストーン
5	77	くだもの／平山和子
6	74	もこもここ／谷川俊太郎
7	73	おつきさまこんばんは／林明子
8	70	いないいないばあ／松谷みよ子
8	70	三びきのやぎのがらがらどん／マーシャ・ブラウン
10	66	しずくのぼうけん／マリア・テルリコフスカ

●ティーンズ資料ランキング

順位	貸出回数	タイトル／作者
1	23	Jr. 中央区文化・歴史ずかん／中央区立京橋図書館
2	18	13 歳から分かる! 7 つの習慣／「7 つの習慣」編集部
2	18	火の鳥 4 鳳凰編／手塚治虫
2	18	火の鳥 2 未来編／手塚治虫
2	18	逆ソクラテス／伊坂幸太郎
2	18	5 分後に意外な結末 ex／桃戸ハル
7	17	火の鳥 1 黎明編／手塚治虫
7	17	火の鳥 7 乱世編 上／手塚治虫
7	17	火の鳥 8 乱世編 下／手塚治虫
7	17	5 秒後に意外な結末／桃戸ハル

●雑誌ランキング

順位	貸出回数	分野	タイトル
1	364	児童	こどものとも 0.1.2.
2	266	経済・金融	週刊 ダイヤモンド
3	253	女性誌	クロワッサン
4	200	趣味・娯楽	おとなの週末
5	198	経済・金融	PRESIDENT
6	196	経済・金融	週刊 東洋経済
7	187	総合誌	Tarzan
8	185	旅行	OZ magazine
9	175	児童	こどものとも 年少版
10	164	服飾・料理	dancyu

●CD ランキング

順位	貸出回数	タイトル／アーティストなど
1	20	おいしいパスタがあると聞いて／あいみょん
2	17	30／アデル
3	14	ワッツ・アップ グレイテスト・ヒッツ 2021-2022／オムニバス
3	14	Traveler／Official 髭男 dism
3	14	BEST The Single Collection／ZARD
3	14	中島みゆき・21 世紀ベストセレクション『前途』／中島みゆき

●DVD ランキング

順位	貸出回数	タイトル／監督・原作など
1	14	三度目の殺人／是枝 裕和
2	13	天空の城ラピュタ／宮崎駿
3	12	蜜蜂と遠雷／石川慶・恩田陸
3	12	千と千尋の神隠し／宮崎駿
3	12	借りぐらしのアリエッティ／米林宏昌
3	12	STOP! 子供の性被害～子供を性被害から守るために～／警察協会・警察庁

図書館員のおすすめ！

いつもたくさんの本に触れている図書館スタッフが、部門別におすすめする資料をご紹介します！
今、読んでほしい一冊を選びました。本を選ぶ参考にしてみても、いかがでしょうか。

【一般資料】『希望の糸』

この本は加賀恭一郎を主役とするシリーズに連なっていますが、加賀恭一郎ではなく従兄弟の松宮修平を中心に物語が進みます。目黒区自由が丘でおきた殺人事件の捜査と同時に、松宮自身も知らなかった彼の出生の事実が明らかになります。その両方で語られているのは、人と人の絆。とくに終盤、人同士の縁を「糸」という言葉を使った表現が印象的です。日本橋警察署から捜査一課に復帰した加賀恭一郎も、要所でしっかり活躍しています。



東野 圭吾／著 講談社
請求記号／9136 ヒ 3階一般

【一般資料】『100万回死んだねこ一覚え違いタイトル集』

本をさがすとき、うる覚えで探しにくかったことはありませんか？この本では、福井県立図書館でおこった様々なレファレンス（調べもの）の中で、覚え違いから本にたどりついた例を全90点紹介しています。1問1答で完結するので、どこからでも気軽に読めます。クイズ形式で楽しむのもありかもしれません。もし、探している本についてあいまいなことしかわからなくても、お調べは図書館スタッフにお任せください。



福井県立図書館／編著 講談社
請求記号／015.2 フ 4階一般

【一般資料】『紋章学入門』

ヨーロッパの街や歴史映画で目にする、カッコいい紋章をじっくり見たことはありますか？最古の紋章はおおよそ千年前のドイツという説があり、中世で人気の催物「騎乗試合」では、各騎士が持つ盾に美しい紋章が描かれていたそうです。この本では、その様々なモチーフやパターンのイラストと解説があり、王家の紋章、著名人の紋章、大学の紋章など幅広く紹介しています。歴史を知るだけでなく創作やデザインの参考にもなる一冊です。



森 護／著 筑摩書房 請求記号／288.6 モ 3階文庫

【ティーンズ向け資料】『ハーベスト』

人と話すのが苦手な黒田朔弥は、中学に入学して担任の平林先生の勧めで園芸部に入部します。かわいいイメージだけど虫が好きな同級生の西森君、2年生でアメリカからの帰国子女アズサ、野菜も花も植えたいという3人の意見を元に、園芸部では花も収穫も楽しめる花壇「ポタジェ」を育てることにします。



花里真希／著 講談社
請求記号／Y913.6 ハ 3階ティーンズコーナー

【児童：0～2歳向け資料】『まるみつけた』

ページをめくる度に、様々なものをイメージさせる色あざやかな「まる」が現れます。シンプルな絵本ながら、次は何か出てくるのかとワクワクします。読み終わった後は、「まる」探しをするのも面白いでしょう。



大塚いちお／さく 福音館書店
請求記号／アカ オ 2階こどもコーナー

【児童：3歳以上向け資料】『パンやのくまさん』

くまさんがパン屋として働く、とある一日を描いた本です。朝早くからの仕込みや、車での移動販売など、本格的なパン屋のお仕事をこなすくまさん。その様子はかわいいだけでなく、子どもの学びにもつながります。



フィービ・ウォージントン／さく・え セルビ・ウォージントン／さくえ まさきりこ／やく 福音館書店
請求記号／エホ ウ 2階こどもコーナー

【CD】『これがグレン・ミラー楽団！！』

おすすめの一曲は『イン・ザ・ムード』。一度は聴いたことのあるようなポップな曲が特徴です。このほかにも大人の雰囲気漂うしっとりした曲やアップテンポの曲などが収録されています。これを機にジャズに触れてみてはいかがでしょうか？

著作者：グレン・ミラー・オーケストラ 発売社：ビクターエンタテインメント 請求記号／6 ク 4階視聴覚コーナー

【雑誌】『ナショナル ジオグラフィック 日本版』月刊

世界で一番読まれている雑誌の一つと言われており、地球をテーマに科学、自然、文化などを写真と文章で解説しています。特に写真は厳選されており、美しく目を引くものが多いです。興味をもった写真の記事を読むだけでも世界が広がる雑誌です。

発行所：日経ナショナル ジオグラフィック社
棚番号／D 3階雑誌コーナー



京橋図書館の使い方 本の探し方の巻



検索機の画面



本を探してるけど、どこにあるの？

各階に検索機があります。

検索機を使って本を探してみましょう。

「検索語の入力」の空欄にタイトル名や作者名を入力して検索してください。

検索結果に探している資料の名前がありましたら、選択してください。詳細画面にかかります。

詳細画面からレシートを印刷することもできます。

雑誌を探している方は、「検索対象」の

「☐雑誌」にチェックを入れてください。

CDをお探しの方は、「☐録音」に、DVDをお探しの方は、「☐映像」にチェックを入れてください。

その際に、「☐図書」のチェックを外してください。



レシートに色々な情報があるけど、
どうやって見るの？

レシートの確認して欲しい項目を説明します。

●所蔵館

「京橋」以外の図書館の資料は予約して取り寄せることができます。

※禁帯など、取り寄せできない資料もあります。

※予約資料は3階、予約資料コーナーに届きます。

●状態

貸出中の場合は予約を入れておくと、
順番が回って来たときに借りる事が出来ます。

●配架場所

どこの階にある資料か、記載されています。

●請求記号

同じテーマの資料が集まるように、
「日本十進分類法」を使って決めています。

●別置記号

数字の前にアルファベットが記載されているものは、特設コーナーに
資料があります。例えば、「B」はビジネスコーナーを表しています。

B336.4

キ

レシートの「請求記号」に
記載されている数字とカタカナが、
資料の背中の下の方に貼り付けている
左図のようなシールにも記載されています。
ほとんどが2段で表示されていますが、
3段のシールを使っているものもあります。



各階の
資料案内

2階	こどもコーナー	くらしのコーナー (590～599)	
	C: 子育てコーナー	A: 旅行・地図コーナー	K: 地域資料室
3階	文学 (900)	文庫資料	雑誌・新聞コーナー
	L: 大活字本 (バリアフリーコーナー)	Y: ティーンズコーナー	
4階	総記 (000)	歴史 (200～)	自然科学 (400～)
	芸術・美術 (700～)	住宅地図	新聞縮刷版
	H: 医療・健康コーナー	E: 演芸・演劇コーナー	S: 新書コーナー
	T: 東京かわら版寄贈	R: 参考図書コーナー	視聴覚コーナー
5階	哲学 (100～)	社会科学 (300～)	技術・工学 (500～)
	産業 (600～)	言語 (800～)	
	P: パソコン関連コーナー	B: ビジネスコーナー	G: 洋書コーナー

借りるときは、
自動貸出機で借りていこう。



編集
後記

令和4年度から指定管理者として京橋図書館の運営に携わってから、3号目の京橋図書館だよりの発刊となりました。また、昨年12月の本の森ちゅうおう開館から、題字に「本森百景」を加えて2号目となります。今号では児童コーナーのご紹介と新富今昔、今年上半年期の貸出ランキングなどを特集しました。これからも毎号趣向を凝らして、年2回発行してまいります。ご愛読のほど宜しくお願い申し上げます。 京橋図書館長