

3・4年版 No.207 なんでもただ会社 おみせの本

ニコラ・ド・イルシング/作 三原 紫野/絵 末松 氷海子/訳(日本標準)

ティエリーは、たいくつを まぎらわせるため、でたらめ な番号に電話をかけてみた。 すると、『なんでもただ会社』 という、おかしな名前の会社 につながった。会員になれば、 なんでもただでとどけてくれ るという。ただし、おわりに



『ン』がつくものは注文してはいけないらしい。 気をつけながら、さっそく注文すると…。

> 京 橋 (3543) 9025 ちゅうおうくりつ 中央区立 日本橋 (3669) 6207 図書館 月 島 (3532) 4391

●ホームページアドレス http://www.library.city.chuo.tokyo.jp/

刊行物登録番号 24-005

おしゃべりなカーテン

安房 直子/作 河本 祥子/絵(講談社)

はる字のおばあさんは、カーテン 屋さんを始めました。まず、お店の まどに白いカーテンを作りました。

はじめてのお客さんの注文は、海の中にいるようなカーテンでした。おばあさんがこまっていると、「海のカーテンならレースです」と白いカーテンが教えてくれました。

さっそくおばあさんは、レースの ぬのを、たくさんとりだしました。



くつなおしの店

アリスン・アトリー/作 こみね ゆら/絵 **** 正子/訳(福音館書店)

くつなおしの店のニコラスじいさんと蒸のジャックは、とてもまずしいくらしをしていました。

ある首、ニコラスじいさんはジャックにたのまれて、定のぐあいの悪いがかの字ポリー・アンのために、やわらかくて軽いくつを作りました。そのバラのように赤いくつのかわが、ほ



んの少し残ったので、小さな小さなくつを作ってみると…。

クリーニングやさんのふしぎなカレンダー

伊藤 充字/作 関口 シュン/絵(偕成社)

* 並み木通りのはじっこに、おじさんが一人で働いている小さなクリーニング店がありました。

ある年の始めのこと、おじさんは 常店の前で、よごれたぬのを見つけま した。あらってみると、それはふし ぎな色のカレンダーでした。それか ら店には、ひつじやくまなど、次く にかわったお客さんが、やって来る ようになりました。



パンやのくまちゃん

森山 京/作 広瀬 弦/絵(あかね書房)

町のはずれに、小さなパン屋がありました。

ある朝、だのおじさんとおばさんは、ガラス戸から中をのぞいているくまの字に気づいて、びっくり。お金を持っていないくまの子に、クロワッサンをひとつあげると、父親のくまが、かわりにはちみつをとどけてくれました。

くまの子はたびたび店に来て、店の 仕事も手伝うようになります。



真夜中、くすり屋では…

カきうち いそこ 垣内 磯子/作 三原 紫野/絵(フレーベル館)

こうたの家の近くに、古びた薬屋がありました。おいてある薬は、ほこりをかぶっていて、店番をしているのはやせたおばあさん一人きりでした。

実はこのおばあさん、本物のまじょだったのです。でもそれは人間にはひみつでした。

ある日、何も知らないこうたは、せきどめドロップを買いに行きました。 すると…。



やすしのすしや

新井 けいこ/作 大庭 賢哉/絵 (文研出版)

ぼくは回転ずしが大好き。ゆめは回転ずし屋になること。でも、おじいちゃんは、しょく人さんがにぎってくれるすし屋のほうが好きだ。

あるら、おじいちゃんが、けがで入院してしまった。そこでぼくは、おじいちゃんの大好物なふとまきの作りがた。おすし屋さんで教えてもらうことにした。



オバケの長七郎

ななもり さちこ/作 きむら なおよ/絵(福音館書店)

ぼく、オバケの長七郎。まだ飛ぶことや消えることは 苦手だけど、光ったり、冷たくなったりできるんだ。

ねむったまま、お寺のわきのゴミすて場に落ちていたぼくをつまみあげたのは、古道具屋『へなもんや』のおやじ、源ジイ。

ぼくは店で鳥かごに入れられ、『鳥かご五百円。オバケ 三十円』と礼をつけられて売りに出されたんだけど…。



三日月の魔法をあなたに -ルマの不思議なお店-村山 早紀/作 サクマ メイ/絵(ポプラ社)

飛鳥は十ずになってから、急にお化けが見えるようになって、毎日こわい思いをしている。

こんな生活をなんとかしたい飛鳥は、竹の伝説を信じて、『ルマの不思議なお店』をさがし、助けを求める。

ところがルマに、「お化けがいるのを知っているのに、 見えなくなってもいいの?」と聞かれ、飛鳥は、まよっ てしまう。

